Audio 21. El canto de los animales

Generado por IA — Nueva Escuela Mexicana Digital

Flashcards

PREGUNTA

¿Qué hizo la atorto la al ver al venado amenazante en la sarteneja?

RESPUESTA

Le cantó: 'Estoy desnudando los pies de mi abuelo'.

PREGUNTA

¿Qué cantó la codorniz al llegar a la sarteneja?

RESPUESTA

Entonó: 'El parche de instrumento es piel de venado'.

PREGUNTA

¿Cómo reaccionó el venado al escuchar el canto de la codorniz?

RESPUESTA

Se retiró rápidamente por miedo.

PREGUNTA

¿Qué le cantó la chacha laca al venado?

RESPUESTA

'Que atrapo y te descuartizo'.

PREGUNTA

¿Qué hizo el hombre al escuchar el canto de la calandra?

RESPUESTA

Rompió su calabazo pensando que se lo iban a quitar.

PREGUNTA

¿Qué consejo final ofrece el cuento?

RESPUESTA

El ser humano debe pensar antes de actuar y no anticiparse a los hechos para evitar arrepentirse.

PREGUNTA

¿Por qué el hombre rompió su calabazo?

RESPUESTA

Porque interpretó erróneamente el canto de la calandra y pensó que se lo iban a quitar.

PREGUNTA

¿Qué mensaje transmite el cuento sobre la impulsividad?

RESPUESTA

Que actuar sin reflexionar puede llevar a errores y arrepentimientos.

PREGUNTA

¿Qué habrá pensado el venado sobre lo que cantaron las aves?

RESPUESTA

Probablemente sintió miedo y decidió huir para evitar el peligro.

PREGUNTA

¿Qué enseñanza podemos aplicar en nuestra vida a partir de este cuento?

RESPUESTA

Es importante reflexionar antes de actuar y no tomar decisiones apresuradas basadas en suposiciones.

Resumen: El canto de los animales: Lecciones sobre actuar con prudencia

Nivel: primaria

- El cuento narra cómo diferentes animales y un hombre reaccionan a los cantos de las aves, interpretando sus mensajes de distintas maneras.
- La tortuga, al enfrentarse al venado, utiliza el canto de una codorniz para asustarlo y lograr su objetivo.
- El hombre, al escuchar el canto de una calandra, malinterpreta el mensaje y rompe su calabazo por miedo a perderlo.
- El cuento enseña la importancia de reflexionar antes de actuar y no apresurarse a sacar conclusiones sin entender completamente la situación.
- Se invita al lector a reflexionar sobre las acciones de los personajes y el consejo final: pensar antes de actuar para evitar arrepentimientos.

Mapa Conceptual

El canto de los animales

Personajes principales

Atorto la | Venado | Codorniz | Chacha laca | Calandra | Hombre

Eventos principales

- Atorto la encuentra la sarteneja
- Venado amenaza a Atorto la
- Codorniz canta sobre el parche de instrumento
- Venado se retira y encuentra a Chacha laca
- Hombre rompe su calabazo por miedo

Mensajes de los cantos

- Atorto la: Estoy desnudando los pies de mi abuelo
- Codorniz: El parche de instrumento es piel de venado
- Chacha laca: Que atrapo y te descuartizo
- Calandra: Quítase lo quítase lo quítase lo quítase lo yo

Consejo final

- El ser humano debe pensar antes de actuar
- No se debe anticipar a los hechos
- Evitar el arrepentimiento

Preguntas reflexivas

- ¿Qué habrá pensado el venado sobre lo que cantaron las aves?
- ¿Por qué piensas que rompió su calabazo el hombre?
- ¿Qué piensas sobre el consejo final del cuento?