Audio 77. Carnaval en la comunidad de Realidad Trinidad

Generado por IA — Nueva Escuela Mexicana Digital

Flashcards

PREGUNTA

¿Por qué se dejó de realizar el carnaval en la comunidad de Realidad Trinidad?

RESPUESTA

Porque los mayores no enseñaban a los jóvenes cómo organizarlo.

PREGUNTA

¿Qué decisión se tomó en la reunión para recuperar el carnaval?

RESPUESTA

Se decidió invitar a los jóvenes a continuar con la tradición del carnaval.

PREGUNTA

¿Qué nombre se le dio al responsable de organizar las actividades del carnaval?

RESPUESTA

Se le llamó 'guagual'.

PREGUNTA

¿Cuántas personas se eligieron para interpretar a los personajes abuelos y muchachas?

RESPUESTA

Ocho personas para los abuelos y ocho jóvenes para las muchachas.

PREGUNTA

¿Qué tipo de vestuario se utilizó para los personajes del carnaval?

RESPUESTA

Ropa con rasgaduras, pieles de animales silvestres como venado, tejón, armadillo, mapache, entre otros.

PREGUNTA

¿Qué instrumentos musicales se utilizan en el carnaval?

RESPUESTA

Tambor, flauta, marimba, violín y zona.

PREGUNTA

¿Qué se hace al inicio del carnaval para convocar al público?

RESPUESTA

Se pregona por las calles para que la gente salga de sus casas y se reúna.

PREGUNTA

¿Qué se reparte al final del carnaval?

RESPUESTA

Frutas previamente recolectadas en las casas para el público.

PREGUNTA

¿Qué mensaje se transmite al rescatar tradiciones como el carnaval?

RESPUESTA

Fortalecer nuestra identidad y dar a conocer nuestra cultura.

PREGUNTA

¿Cómo se puede comparar el carnaval de Realidad Trinidad con el de tu comunidad?

RESPUESTA

Se pueden comparar las actividades, personajes, vestuarios y tradiciones específicas de cada lugar.

Resumen: La Recuperación del Carnaval en la Comunidad de Realidad Trinidad

Nivel: secundaria

- El carnaval en Realidad Trinidad se había perdido porque los mayores no transmitieron la tradición a los jóvenes, pero fue retomado tras una reunión comunitaria.
- Los jóvenes aceptaron la invitación de los mayores para recrear el carnaval, quienes los guiaron y designaron a un responsable llamado 'guagual' para organizar las actividades.
- Se asignaron personajes fundamentales, como los abuelos y las muchachas, y se prepararon vestuarios con materiales tradicionales, incluyendo pieles de animales silvestres.
- El carnaval incluye música en vivo con instrumentos como tambor, flauta, marimba, violín y zona, además de actividades como la distribución de frutas recolectadas en las casas.
- La celebración del carnaval ha fortalecido la identidad cultural de la comunidad y sirve como un ejemplo de cómo se pueden rescatar tradiciones para preservar la cultura local.

Mapa Conceptual

Carnaval en la comunidad de Realidad Trinidad

Historia del Carnaval

- Se realizaba hace mucho tiempo
- Se perdió porque los mayores no enseñaban a los jóvenes
- Fue retomado tras una reunión comunitaria

Organización del Carnaval

- Convocatoria a los jóvenes para continuar la tradición
- Nombramiento del guagual como responsable
- Asignación de personajes fundamentales: abuelos y muchachas
- Preparación de vestuarios con ropa rasgada y pieles de animales

Actividades del Carnaval

- Uso de instrumentos musicales: tambor, flauta, marimba, violín y zona
- Asignación de nombres graciosos a los participantes
- Reparto de frutas recolectadas al público
- Convocatoria al público pregonando por las calles

Elementos culturales

- Rescate de tradiciones para fortalecer la identidad
- Uso de animales silvestres en los vestuarios: venado, tejón, armadillo, mapache
- Ambiente chusco y festivo

Reflexión

- Rescate de actividades tradicionales en otras comunidades
- Fortalecimiento de la cultura local
- Comparación con carnavales de otras comunidades