77. Carnaval en la comunidad de Realidad Trinidad

Generado por IA — Nueva Escuela Mexicana Digital

Flashcards

PREGUNTA

¿Qué lengua está presente en el libro 'Carnaval en la comunidad de Realidad Trinidad'?

RESPUESTA

La lengua Tojolabal.

PREGUNTA

¿Qué incluye el libro además de los textos escritos?

RESPUESTA

Incluye un CD con audiolibros.

PREGUNTA

¿Cuál es el propósito del libro 'Carnaval en la comunidad de Realidad Trinidad'?

RESPUESTA

Promover la literatura en lengua tojolabal y fomentar la inclusión educativa.

PREGUNTA

¿Quién realizó la dirección editorial del libro?

RESPUESTA

Erika Pérez Moya.

PREGUNTA

¿Qué institución elaboró el libro 'Carnaval en la comunidad de Realidad Trinidad'?

RESPUESTA

La Dirección de Apoyos Educativos de la Dirección General de Educación Indígena de la Secretaría de Educación Pública.

PREGUNTA

¿Qué personajes aparecen en el cuento del libro donde el conejo interactúa con otros animales?

RESPUESTA

El conejo, el león y el cadejo.

PREGUNTA

¿Qué hizo el conejo para engañar al león en el cuento?

RESPUESTA

Le pidió que cerrara los ojos, le ató las patas y le sacó un diente.

PREGUNTA

¿Qué le dijo el conejo al cadejo para convencerlo de ayudarlo?

RESPUESTA

Le dijo que el mundo se estaba acabando y que lo dejará montarlo y agarrarlo del hocico.

PREGUNTA

¿Qué organización participó en la actualización de libros en lenguas indígenas en 2018?

RESPUESTA

IBBY México / Leer nos incluye a todos.

PREGUNTA

¿Cuál es la política de distribución del libro 'Carnaval en la comunidad de Realidad Trinidad'?

RESPUESTA

Es de distribución gratuita y está prohibida su venta.

Resumen: Carnaval en la Comunidad de Realidad Trinidad: Literatura en Lengua Tojolabal

Nivel: primaria

- El libro es una obra literaria escrita en lengua tojolabal, una lengua indígena de Chiapas, México, y forma parte de la Biblioteca Escolar Indígena y Migrante.
- Fue desarrollado por la Dirección General de Educación Indígena en colaboración con expertos en mediación, interpretación y diseño editorial, con el objetivo de preservar y promover la cultura tojolabal.
- Incluye un audiolibro y reinterpretaciones de textos tradicionales, como parte de un esfuerzo por hacer accesible la literatura indígena a diversas audiencias.
- El contenido del libro refleja historias y narrativas tradicionales, como la interacción entre animales (ejemplo: el conejo y el león), que transmiten valores y enseñanzas culturales.

- El proyecto es parte de una iniciativa educativa gratuita para fomentar la inclusión y el acceso a la literatura en lenguas indígenas en el sistema educativo mexicano.

Mapa Conceptual

Carnaval en la comunidad de Realidad Trinidad

Libro de Literatura en Lengua Tojolabal

Título: Sju'unil b'a snichmal k'umal Tojol-ab'al | Incluye CD | Primera edición, 2018 | Distribución gratuita | Prohibida su venta

Producción Editorial

Dirección General de Educación Indígena | Dirección editorial: Erika Pérez Moya | Coordinación editorial: Gabriela Guadalupe Córdova Cortés | Diseño editorial: José Ángel Martínez Vázquez | Cuidado editorial: Armando Hitzilin Égido Villareal

Colaboradores y Servicios

Interpretación y reinterpretación de textos: José Conrado Hernández Méndez, Ángeles Gordillo Castaneda, Pablo Gómez Jiménez, Hilario Méndez Luna, Hilario Hernández Aguilar | Corrección de estilo: Ma. Esther Pérez Feria, Rodrigo Flores Sánchez | Audiolibros: Carlos Alberto Matamoros Gómez | Ilustración: Tania Dinorah Recio

Contexto Educativo

Dirección de Apoyos Educativos | Subsecretaría de Educación Básica | Secretaría de Educación Pública | Leer nos incluye a TODOS, IAP

Narrativa del Libro

Historia del conejo y el león | Interacción con el cadejo | Temas de miedo y astucia | Referencia a la obra Ju'un b'a sb 'a al jas wax na 'atik tojo-ab 'al